PRESSEMEDDELELSE · SOLOUDSTILLING

NEARLY DANISH

ANGÉLIQUE SANOSSIAN · GRØNKLO, NØRREBRO

4. DEC — 15. JAN 2027



KØBENHAVN – Kunstneren Angélique Sanossian præsenterer sin soloudstilling *Nearly Danish* i galleriet Grønklo på Nørrebro. Udstillingen åbner den 4. december og løber til den 15. januar.

OM UDSTILLINGEN

Nearly Danish undersøger en årti lang rejse fra kulturel outsider til næsten dansk. Med print, papirkunst, installation og deltagelse bruger Sanossian studiematerialerne til indfødsretsprøven til at forvandle bureaukratiske dokumenter til symbolske portrætter af identitet og tilhørsforhold.

Ti store prints i reklamestil viser typiske danske hverdagsting som rugbrød, ristede løg, *fredagsslik*, snaps og en buket blomster, alle genskabt af studiepapirerne til indfødsretsprøven. Deres omhyggelige, fejlfri finish refererer til det implicitte krav, der stilles til nytilkomne om at forblive perfekte gennem hele integrationen: aldrig miste sit arbejde, aldrig være afhængig af offentlig støtte og altid følge reglerne, indtil det sidste håndtryk ved statsborgerskabet. Her bliver reklamens polerede sprog en metafor for en forventning om perfektion, hvor hver en detalje skal passe sammen.

I udstillingens centrum står et indrammet irisfoldningsværk, der staver "Nearly Danish", lavet udelukkende af de samme studiematerialer.

> *"Prøven spurgte, hvad jeg ved om Danmark. Den spurgte aldrig, hvor meget jeg elsker landet. Et sted mellem rugbrødet og fredagsslikket faldt jeg for dette land, og Nearly Danish er mit kærlighedsbrev til Danmark, skrevet på de papirer, der fortalte mig, hvordan jeg skulle være. Denne udstilling er mit svar på det spørgsmål, de glemte at stille."*
>
> — ANGÉLIQUE SANOSSIAN

UDSTILLINGSDETALJER

TITEL	Nearly Danish
KUNSTNER	Angélique Sanossian
STED	Grønklo, Nørrebro, København
ÅBNING	4. december 2026, kl. 16.00
LØBER TIL	15. januar 2027
ADRESSE	Heimdalsgade 3, st. th., 2200 København

DELTAG: FOLD ET JULEHJERTE

Udstillingen afsluttes med et deltagelseshjørne, hvor børn og voksne inviteres til at folde et traditionelt dansk julehjerte, inspireret af H.C. Andersen, af de samme materialer, som indgår i værkerne. Et juletræ pyntet med håndlavede julehjerter og flag lavet af materialerne til indfødsretsprøven runder scenen af og forvandler den symbolske handling at "blive dansk" til en fælles, praktisk oplevelse.

OM KUNSTNEREN

Angélique Sanossian (f. i Aleppo, Syrien, 1983) er en københavnerbaseret kunstner af armensk afstamning. Hun har boet i Danmark i næsten 12 år. Hun arbejder på tværs af flere kunstformer og udforsker skæringspunktet mellem mennesker, steder og identitet med fokus på migration, kulturarv og tilhørsforhold. Hun har udstillet internationalt i Libanon, Armenien, Tyskland, Belgien, Nederlandene og Danmark, blandt andet i Aarhus Dome, Nordvest Bibliotek og Design Wreak.

OM STEDET

Grønklo er et kunstnerdrevet samtidskunstgalleri på Nørrebro, grundlagt af kunstneren Sofus Rasmussen Dalgaard. Galleriet fokuserer på nye kunstnere og eksperimenterende samtidskunst inden for maleri, fotografi, video, performance og installation.